

## LA SCUOLA ITALIANA DI MONTEVIDEO VINCE IL PREMIO BOOKTUBERPRIZE!



### Una Vittoria di Classe!

Siamo lieti di condividere una notizia straordinaria: gli studenti della classe IV Liceo Scientifico, guidati dalla Prof.ssa Cristina De Filippi, hanno vinto il Premio BooktuberPrize, concorso dedicato alla promozione della lettura tra i giovani.

Il lavoro svolto dagli alunni guidati dalla loro prof.ssa Cristina De Filippi - una videorecensione originale e coinvolgente del romanzo *L'amico di Keats* di Fabio

Bussotti - si è distinto tra tutte le scuole italiane, in Italia e all'estero, aggiudicandosi il riconoscimento nella categoria 14-19 anni.

Il BooktuberPrize è promosso dal Centro per il libro e la lettura (Cepell), istituto autonomo del Ministero della Cultura italiana, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM).

Rosina Mateo, Nahuel Miranda e Rocco Salvagno, protagonisti del video, sono volati in Italia e venerdì 16 maggio hanno partecipato alla premiazione svoltasi al Salone Internazionale del Libro di Torino, nella cornice di uno degli eventi culturali più importanti d'Europa.

Questo importante traguardo è stato possibile grazie al lavoro sinergico dell'intera classe e, alla guida e il sostegno della professoressa Cristina De Filippi, che ha seguito con passione il progetto, incoraggiando i ragazzi a mettere in gioco competenze, creatività ed entusiasmo per la lettura.

**-Che cosa avete imparato da questa esperienza?**

Abbiamo imparato che dietro a un video di 2 minuti ci sono tante ore di lavoro e lo sforzo di molte persone, nel nostro caso di un'intera classe. La gioia che abbiamo provato nel ricevere il premio è stato il giusto riconoscimento dei nostri sforzi. Ci siamo sentiti uniti, con un obiettivo comune: volevamo vincere e ci siamo sforzati affinché ognuno potesse dare il meglio di sé.

**-Questo video-commento di un libro italiano con cui avete vinto il Primo Premio, per quale concorso era?**

È un concorso promosso ogni anno dal Ministero della Cultura italiana, in particolare dal Centro per il Libro e la lettura, con la partecipazione del Ministero dell'Istruzione e del Ministero degli Affari Esteri italiano.

Questo concorso ha coinvolto tutte le scuole italiane in Italia e all'estero e serve a promuovere la lettura fra noi giovani.

**- Perché avete scelto proprio quel libro?**

È un libro scelto dalla professoressa De Filippi, la nostra professoressa di letteratura italiana, e lo abbiamo

letto l'anno scorso. Al di là di questo, ci è piaciuto molto. Si chiama "L'amico di Keats" ed è stato scritto da Fabio Bussotti nel 2019.





### - Perché vi è piaciuto?

Perché ha una trama avvincente, i personaggi sono interessanti e piacevoli. Inoltre, è una fotografia della società romana e ci ha messo in contatto con il dialetto romano che è divertente, tra le altre cose.

### - Perché avete scelto di rappresentare il libro sotto forma di trailer?

Un trailer rendeva più reale il contenuto del libro che infatti è un romanzo poliziesco, permetteva di creare la suspense che trasmette il libro e attira maggiormente l'attenzione dei ragazzi. Inoltre, abbiamo cercato l'originalità e volevamo distinguerci dai tipici video-commenti.

### - Qual è stata la maggiore difficoltà nell'ideare la rappresentazione di un romanzo poliziesco?

La difficoltà è stata raccontare la storia senza rivelare troppe informazioni ed essere noi stessi gli attori protagonisti del romanzo. Quindi abbiamo dovuto comprendere fino a fondo i personaggi per poterli rappresentare bene.

### - Come vi siete organizzati come gruppo? Come avete deciso i ruoli?

Per la distribuzione dei ruoli, la classe ha attribuito all'unanimità il personaggio di Roberto Stella a Rocco Salvagno, che ci sembrava il più adatto. Gli altri due ruoli principali sono stati assegnati tramite sorteggio e la sorte ha scelto Nahuel Miranda e Rosina Mateo. Tuttavia, i dialoghi li abbiamo ideati tutti noi della classe. La prof.ssa De Filippi ci ha consigliato su alcune scene e supervisionato i dialoghi soprattutto quelli della seconda parte del video.



**- Nel video si vedono diversi ambienti. Come li avete scelti?**

Abbiamo cercato di riprodurre il set che ci siamo immaginati leggendo il libro. Per esempio, per il funerale di Roberto Stella, disponendo la Scuola di una cappella, abbiamo chiesto il permesso di utilizzarla. La scuola ci ha messo a disposizione tutti i locali; tuttavia, per alcune riprese abbiamo avuto la necessità di ricorrere ad ambienti esterni, non sempre facilmente accessibili.

**- Quali sono state le maggiori difficoltà tecniche che avete incontrato?**

La voce narrante fuori campo è stata registrata numerose volte, perché, dovendo restare entro i due minuti, rischiava di essere o troppo lenta o troppo veloce rispetto alle immagini.



“

*Questa vittoria è la dimostrazione che la dedizione, lo sforzo e la perseveranza premiano sempre nella vita"*

**- Avete avuto un regista del video e uno addetto al suono e alle riprese?**

Sì, li abbiamo avuti. Il regista è stato Tomas Chichiraldi, mentre l'addetto tecnico al suono e alle riprese è stato Nahuel Ramirez e sono stati fondamentali.

**- Quali sono state le difficoltà che loro hanno incontrato nella fase di edizione del video?**

Uno, fra tutti i problemi incontrati, che non sono stati pochi: far coincidere la musica con le clip del video, bisognava fermarsi molte volte. Inoltre, avevamo quasi 10 minuti di girato, che dovevano essere ridotti a 2 minuti. Decidere quali scene eliminare è stato un compito faticoso.

*Un grande applauso ai nostri studenti e alla loro prof.ssa Cristina De Filippi per questo eccezionale successo.*